

ISTITUTO SUPERIORE DI SCIENZE RELIGIOSE DI CAGLIARI

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

SEMINARIO

L'ARTE DELLA MEMORIA: TRA STORIA, ANTROPOLOGIA E METODO

(Prof. Daniele Vinci) (ECTS 2)

Il Seminario, collegato al Corso di Antropologia filosofica, propone un percorso guidato nella storia dell'arte della memoria che dalle tradizioni orali passa alla cultura greca e latina, attraversa il Medioevo e il Rinascimento, sino ad arrivare alla Modernità e ai giorni nostri. La prospettiva storica verrà intrecciata sia con la dimensione antropologica (che cos'è una "memoria umana?"), sia con le applicazioni metodologiche (esiste un metodo per la memoria?). Il Seminario prevede anche attività pratiche e laboratoriali per esperienze mnemoniche condivise.

Per l'eventuale riconoscimento dei crediti (2 ECTS di crediti liberi) è richiesto l'esame orale oppure un elaborato scritto da concordare con il docente.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Otto lezioni nel Primo Semestre:

- Lunedì **21 – 28 ottobre**, dalle 15:00 alle 16:25.
- Lunedì **4 – 11 – 18 – 25 novembre**, dalle 15:00 alle 16:25.
- Lunedì **2 – 9 dicembre**, dalle 15:00 alle 16:25.

Il Seminario è aperto agli studenti del **Primo Ciclo (Baccalaureato)** e del **Secondo Ciclo (Licenza)**.

Numero massimo di partecipanti: **15**.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Inviare la richiesta di iscrizione per email a segreteria@issrcagliari.it entro giovedì **17 ottobre 2024**.

BIBLIOGRAFIA

D. VINCI, *Dieci passi nel palazzo della memoria. Guida alle mnemotecniche. Con immagini e testi dalla storia dell'arte della memoria*, Metis Academic Press, Cagliari 2023.